

w jaki sposób, inspirując się i jazzem, i muzyką klasyczną, Piazzolla stworzył zupełnie nowy rodzaj tanga: muzykę przeznaczoną do słuchania, a nie tylko do tańczenia, zarazem jednak musiał walczyć z niezrozumieniem w samej ojczyźnie tanga. Ostatecznie przeniósł się z Argentyny do Europy i dopiero tutaj zyskał międzynarodowe uznanie. Od śmierci Piazzolli w roku 1992 jego znaczenie nieustannie rośnie. Takie gwiazdy jazzu jak Garry Burton i Al Di Meola oraz sławy muzyki poważnej jak Yo-Yo Ma, Emanuel Ax czy David Barenboim nagrały płyty z jego utworami. A teraz Azzi i Collier prezentują nam pierwszą pełną biografię tego niezwykle utalentowanego muzyka.



**MARÍA SUSANA AZZI** jest członkiem rad nadzorczych Astor Piazzolla Foundation oraz Narodowej Akademii Tanga w Buenos Aires. Jest to jej czwarta książka poświęcona tangu.

**SIMON COLLIER**, profesor historii w Vanderbilt University, sam lub we współpracy z innymi autorami wydał już siedem książek na temat Ameryki Łacińskiej.

# Le Grand **TANGO**



„Rewolucyjny mistrz tanga na naszych oczach staje się mitem. Z każdej strony tej książki wyziera żywa osobowość Piazzolli, a lektura przekonująco unaocznia, ile potrzeba pasji, determinacji i czarnoksięstwa, aby stworzyć prawdziwe piękno w muzyce”.

**David Harrington, Kronos Quartet**

„Pasjonująca opowieść obrazująca życie i dzieło argentyńskiego mistrza bandoneonu. Piazzolla dobrze rozumiał moje pasje jazzowe, a ja z nabożeństwem przyglądałem się, jak przekształca on tango, czyniąc z niego muzykę uniwersalną”.

**Lalo Schiffrin**

„Pomiędzy mną i Astorem zadzierzgnęła się więź przyjaźni i wzajemnego podziwu, relacja, która była i pozostanie dla mnie skarbem. Codziennie myślę o Astorze, codziennie go słucham i wiem, jak bardzo wpłynął na całe moje życie”.

**Al Di Meola**

**ZYSK I S-KA**  
WYDAWNICTWO

ISBN 83-7506-014-3  
ISBN 978-83-7506-014-0



www.zysk.com.pl

Le Grand **TANGO**  
Życie i muzyka **ASTORA PIAZZOLLI**

**María Susana Azzi**  
**Simon Collier**

ZYSK I S-KA  
WYDAWNICTWO

# Le Grand **TANGO**

Życie i muzyka  
**ASTORA PIAZZOLLI**



**María Susana Azzi, Simon Collier**  
**Ze wstępem YO-YO MA**

Le Grand **TANGO**  
Życie i muzyka  
**ASTORA PIAZZOLLI**

Astor Piazzolla był muzycznym geniuszem, dla którego narodowy taniec Argentyny stał się surowcem do stworzenia zupełnie nowego gatunku muzycznego. María Susana Azzi oraz Simon Collier fascynująco przedstawiają życie tego nadzwyczajnego wizjonera, który zyskał sobie międzynarodowe uznanie, ale we własnej ojczyźnie spotykał się z niezrozumieniem. Autorzy śledzą życie Piazzolli, poczynając od pierwszych lat w Argentynie, gdzie urodził się w roku 1921, przez lata chłopięce i młodzięcze spędzone na Lower East Endzie na Manhattanie, gdy zaczął się ujawniać jego talent do bandoneonu, podobnego do akordeonu instrumentu, który odgrywa kluczową rolę w muzyce tanga. Opisują powrót do Argentyny w wieku lat szesnastu, a także gwałtowne wkroczenie w namiętny świat tanga, gdzie szybko znalazł dla siebie miejsce w czołowych zespołach muzycznych, a także założył własną grupę. Pomimo tych sukcesów Piazzolla uznał, że musi wznieść muzykę tanga na nowy poziom, i udał się do Paryża, aby pobierać naukę kompozycji u legendarnej Nadii Boulanger. Łącząc umiejętną analizę muzyczną z wnikliwą analizą psychologiczną, Azzi i Collier pokazują,